

Griffbrettrechnen (Teil 8)

Verwende für diese Akkorde zum Greifen **ausdrücklich** nicht den ersten Finger. Mit dem ersten Finger greifst Du bei der leeren Saite auf dem Sattel, als wäre dieser ein Bund. Dann schiebe den Griff fünf Bünde hoch und setze ihn eine Saite tiefer. Lege den ersten Finger eine Saite tiefer als beim Ursprungsgriff auf den fünften Bund. Bleiben die Töne erhalten?

Was haben die Griffe gemeinsam, bei denen Du etwas verändern musst? Ist die Lösung immer die gleiche?

















