

Wie ist ein Dreiklang definiert?

Ein Dreiklang ist eine Terzschichtung von drei Tönen.

Wie lautet die Bezeichnung für eine Terzschichtung aus drei Tönen?

Dreiklang

Wie werden die einzelnen Töne eines Dreiklages benannt?

1. Der unterste Ton ist der Grundton.
2. Der mittlere Ton ist die Terz.
3. Der oberste Ton ist die Quinte.

Wie viele Kombinationen können durch die Terzschichtung von drei Tönen entstehen?

Was für Terzschichtungen können entstehen?

Es können vier unterschiedliche Terzschichtungen entstehen.

- kleine Terz – kleine Terz
- große Terz – kleine Terz
- kleine Terz – große Terz
- große Terz – große Terz

Wie bezeichnet man eine Terzschichtung aus zwei kleinen Terzen?

verminderter Dreiklang

Wie bezeichnet man eine Terzschichtung aus unten einer großen Terz und oben einer kleinen Terz?

Dur-Dreiklang

Wie bezeichnet man eine Terzschichtung aus unten einer kleinen Terz und oben einer großen Terz?

Moll-Dreiklang

Wie bezeichnet man eine Terzschichtung aus zwei großen Terzen?

übermäßiger Dreiklang

Beschreibe die Terzschichtung bei einem verminderten Dreiklang.

Ein verminderter Dreiklang besteht aus zwei kleinen Terzen.

Beschreibe die Terzschichtung bei einem Dur-Dreiklang.

Bei einem Dur-Dreiklang ist eine große Terz unten und eine kleine Terz oben.

Beschreibe die Terzschichtung bei einem Moll-Dreiklang.

Bei einem Moll-Dreiklang ist eine kleine Terz unten und eine große Terz oben.

Beschreibe die Terzschichtung bei einem übermäßigen Dreiklang.

Ein übermäßiger Dreiklang besteht aus zwei großen Terzen.

Folgende Terzschichtung: Die untere und obere Terz sind beide eine kleine Terz.

Wie ist die Bezeichnung für diese Terzschichtung?

Dies ist ein verminderter Dreiklang.

Folgende Terzschichtung: Die untere Terz ist eine große Terz und die obere Terz ist eine kleine Terz.

Wie ist die Bezeichnung für diese Terzschichtung?

Dies ist ein Dur-Dreiklang.

Folgende Terzschiichtung: Die untere und obere Terz sind beide eine kleine Terz.

Wie ist die Bezeichnung für diese Terzschiichtung?

Dies ist ein verminderter Dreiklang.

Folgende Terzschichtung: Die untere Terz ist eine kleine Terz und die obere Terz ist eine große Terz.

Wie ist die Bezeichnung für diese Terzschichtung?

Dies ist ein Moll-Dreiklang.

Eine Merkregel zum Bilden oder Erkennen von Dur und Moll-
Dreiklängen?

Die Woche bildet in gewisser Weise die Dreiklänge ab.

Die reine Quinte, welche der Grundton und der höchste Ton bilden, ist sieben Halbtonschritte groß. Genau so viele Tage hat die Woche.

Je nach Sichtweise ist der dritte oder der vierte Tag der Woche die Mitte der Woche.

Der Grundton und die Terz (der mittlere Ton also) bilden bei einem Molldreiklang eine kleine Terz, die drei Halbtonschritte groß ist. Der dritte Tag in der Woche ist der Mittwoch. Das Wort "**Mittwoch**" fängt mit dem Buchstaben "**M**" wie "**Moll**" an.

Der Grundton und die Terz (der mittlere Ton also) bilden bei einem Durdreiklang eine große Terz, die vier Halbtonschritte groß ist. Der vierte Tag in der Woche ist der Donnerstag. Das Wort "**Donnerstag**" fängt mit dem Buchstaben "**D**" wie "**Dur**" an.

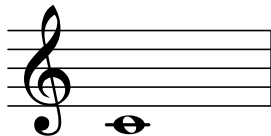
Ein Dreiklang kann auch in Umkehrungen erscheinen. Wenn der Dreiklang wirklich als Terzschichtung erscheint, in was für einer Stellung steht dann der Dreiklang?

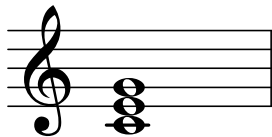
In der Grundstellung.

Wie erkennt man eine Grundstellung im Notenbild?

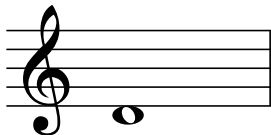
1. Die Notenköpfe berühren sich, wenn die Töne gleichzeitig erklingen sollen.
2. Die Notenköpfe liegen entweder auf drei benachbarten Linien oder in drei benachbarten Zwischenräumen.

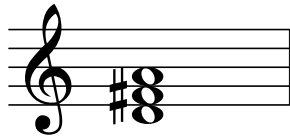
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang in Grundstellung.



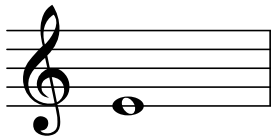


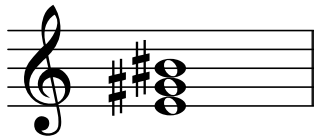
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang in Grundstellung.



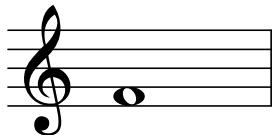


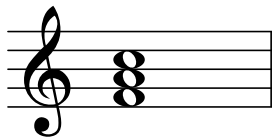
Bilde und singe einen übermäßigen Dreiklang in Grundstellung.



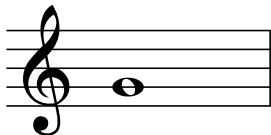


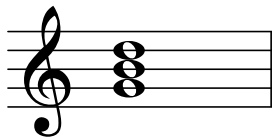
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang in Grundstellung.



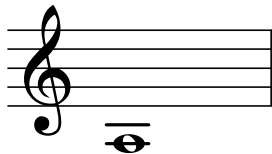


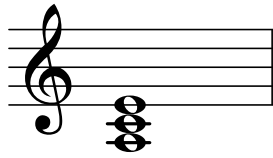
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang in Grundstellung.



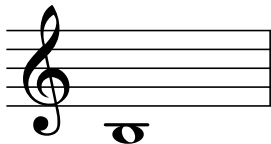


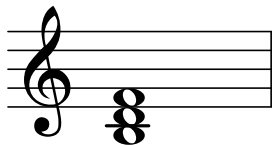
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang in Grundstellung.



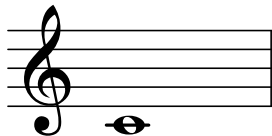


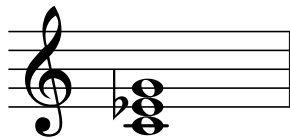
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in Grundstellung.



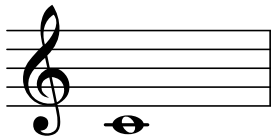


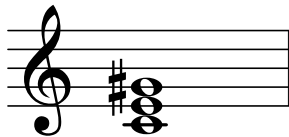
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang in Grundstellung.



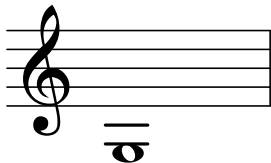


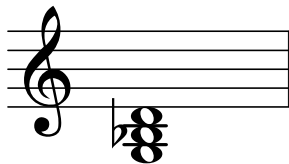
Bilde und singe einen übermäßigen Dreiklang in Grundstellung.



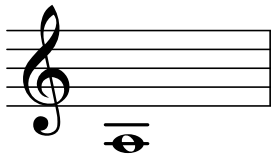


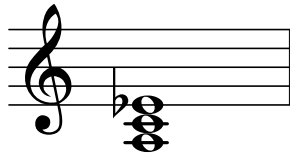
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang in Grundstellung.



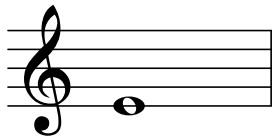


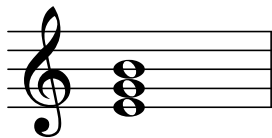
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in Grundstellung.



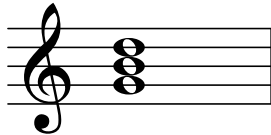


Bilde und singe einen Moll-Dreiklang in Grundstellung.



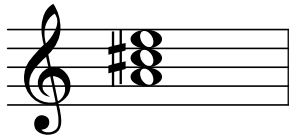


Bestimme und singe diesen Dreiklang.



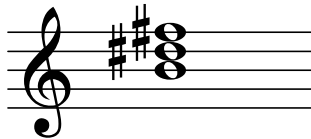
Grundstellung G-Dur

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



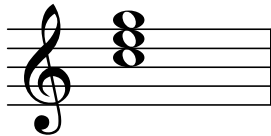
Grundstellung A-Dur

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



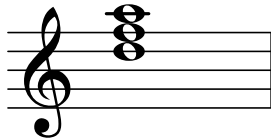
Grundstellung H-Dur

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



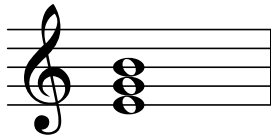
Grundstellung C-Dur

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



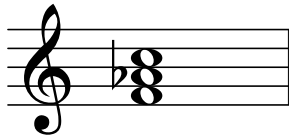
Grundstellung d-Moll

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



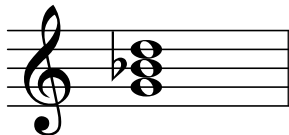
Grundstellung e-Moll

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



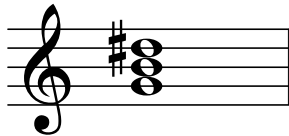
Grundstellung f-Moll

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



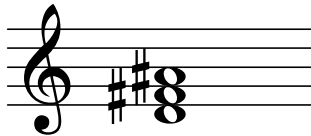
Grundstellung g-Moll

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



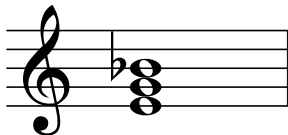
Grundstellung Übermäßiger auf G

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



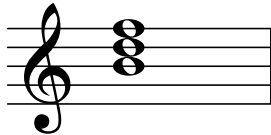
Grundstellung Übermäßiger auf D

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Grundstellung Verminderter auf E

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Grundstellung verminderter auf H

Warum ist die Definition, dass ein Dreiklang eine Terzschichtung von drei Tönen ist, bei der Bestimmung von Dreiklängen verwirrend?

Bzw. warum könnte man der Ansicht sein, dass diese Definition falsch ist?

Man kann von einem Dreiklang Umkehrungen bilden. Diese bestehen aus einer Quarte und einer Terz. Dies steht eigentlich im Widerspruch zur Definition.

Da die Umkehrungen von Terzschichtungen hergeleitet sind, wird dies nicht als Widerspruch betrachtet.

Was ist eine Umkehrung?

Von Umkehrung spricht man, wenn der Grundton des Dreiklangles nicht mehr der tiefste Ton des Dreiklangles ist, sondern ein anderer Ton des Dreiklangles.

Wie viele Formen der Umkehrung gibt es?

Es gibt zwei Formen der Umkehrung.

Was bedeutet erste Umkehrung?

Bei der ersten Umkehrung wird der Grundton nach oben oktaviert.
Das untere Intervall ist eine Terz, das obere eine Quarte.

Um was für eine Umkehrung handelt es sich?

Das untere Intervall ist eine Terz, das obere eine Quarte.

Es handelt sich um eine erste Umkehrung.

Wie lautet die andere Bezeichnung für die erste Umkehrung?

Sextakkord.

Was für Intervalle sind wie bei der ersten Umkehrung von einem Dur-Dreiklang geschichtet?

Unten eine kleine Terz,
oben eine reine Quarte.

Was für Intervalle sind wie bei der ersten Umkehrung von einem Moll-Dreiklang geschichtet?

Unten eine große Terz,
oben eine reine Quarte.

Was für Intervalle sind wie bei der ersten Umkehrung von einem verminderten Dreiklang geschichtet?

Unten eine kleine Terz,
oben eine übermäßige Quarte, auch Tritonus genannt.

Was für Intervalle sind wie bei der ersten Umkehrung von einem übermäßigen Dreiklang geschichtet?

Unten eine große Terz,
oben eine verminderte Quarte.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine kleine Terz,
- oben eine reine Quarte.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Dur-Dreiklang – erste Umkehrung.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine große Terz,
- oben eine reine Quarte.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Moll-Dreiklang – erste Umkehrung.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine kleine Terz,
- oben eine übermäßige Quarte.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Verminderter Dreiklang – erste Umkehrung.

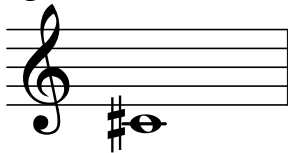
Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

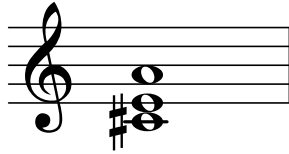
- unten eine große Terz,
- oben eine verminderte Quarte.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

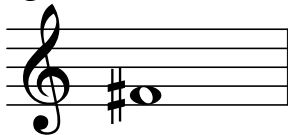
Übermäßiger Dreiklang – erste Umkehrung

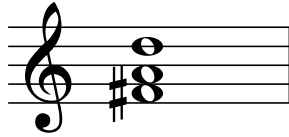
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in erster Umkehrung.



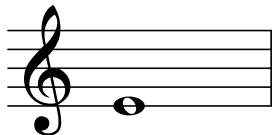


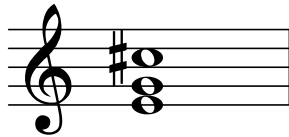
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in erster Umkehrung.



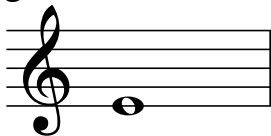


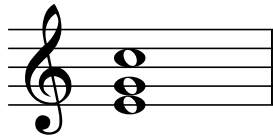
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in erster Umkehrung.



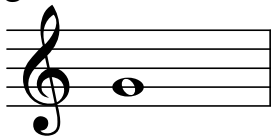


Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in erster Umkehrung.



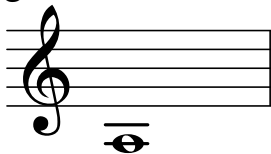


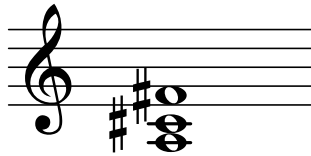
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in erster Umkehrung.



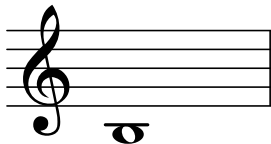


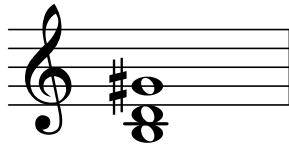
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in erster Umkehrung.



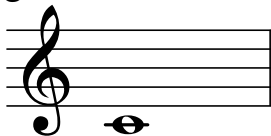


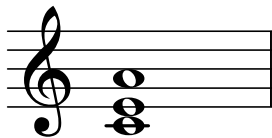
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in erster Umkehrung.



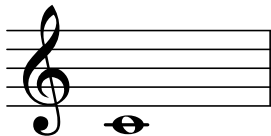


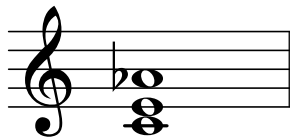
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in erster Umkehrung.



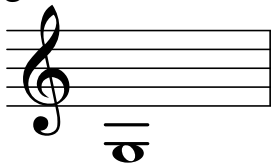


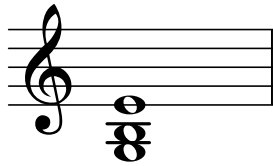
Bilde und singe einen übermäßigen Dreiklang in erster Umkehrung.



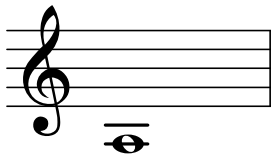


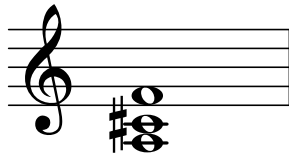
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in erster Umkehrung.





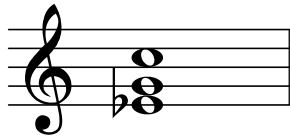
Bilde und singe einen übermäßigen Dreiklang in erster Umkehrung.



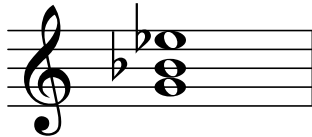


Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in erster Umkehrung.



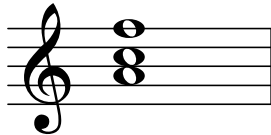


Bestimme und singe diesen Dreiklang.



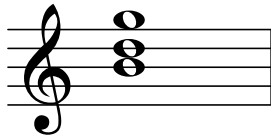
Es-Dur - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



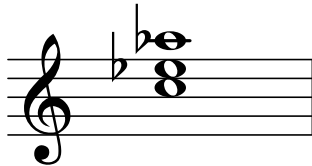
F-Dur - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



G-Dur - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



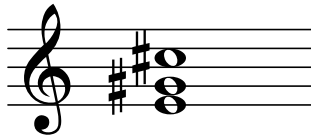
As-Dur - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



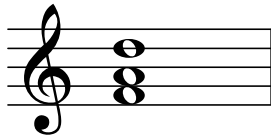
h-Moll - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



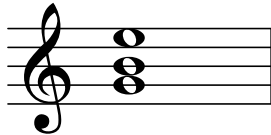
cis-Moll - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



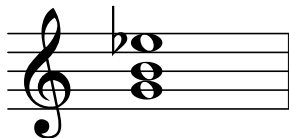
d-Moll - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



e-Moll - erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



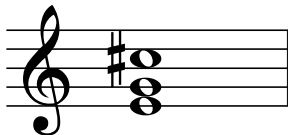
Übermäßiger Dreiklang auf es – erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



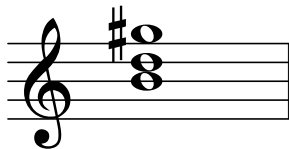
Übermäßiger Dreiklang auf B – erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Verminderter Dreiklang auf Cis – erste Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Verminderter Dreiklang auf Gis – erste Umkehrung

Was bedeutet zweite Umkehrung?

Bei der zweiten Umkehrung wird der Grundton und die Terz nach oben oktaviert.

Das untere Intervall ist eine Quarte, das obere eine Terz.

Um was für eine Umkehrung handelt es sich?

Das untere Intervall ist eine Quarte, das obere eine Terz.

Es handelt sich um eine zweite Umkehrung.

Was für Intervalle sind wie bei der zweiten Umkehrung von einem Dur-Dreiklang geschichtet?

Unten eine reine Quarte,
oben eine große Terz.

Was für Intervalle sind wie bei der zweiten Umkehrung von einem Moll-Dreiklang geschichtet?

Unten eine reine Quarte,
oben eine kleine Terz.

Was für Intervalle sind wie bei der zweiten Umkehrung von einem verminderten Dreiklang geschichtet?

Unten eine übermäßige Quarte, auch Tritonus genannt,
oben eine kleine Terz.

Was für Intervalle sind wie bei der zweiten Umkehrung von einem übermäßigen Dreiklang geschichtet?

Unten eine verminderte Quarte,
oben eine große Terz.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine reine Quarte,
- oben eine große Terz.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Dur – zweite Umkehrung.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine reine Quarte,
- oben eine kleine Terz.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Moll – zweite Umkehrung.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine übermäßige Quarte,
- oben eine kleine Terz.

Was für eine Umkehrung handelt es sich?

Verminderter Dreiklang – zweite Umkehrung.

Was für ein Dreiklang verbirgt sich hinter dieser Intervallschichtung?

- unten eine verminderte Quarte,
- oben eine große Terz.

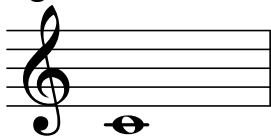
Was für eine Umkehrung handelt es sich?

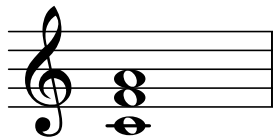
Übermäßiger Dreiklang – zweite Umkehrung

Wie lautet die andere Bezeichnung für die zweite Umkehrung?

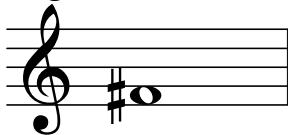
Quartsextakkord.

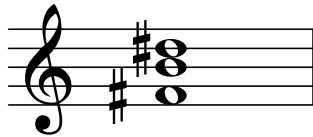
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



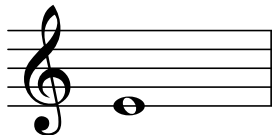


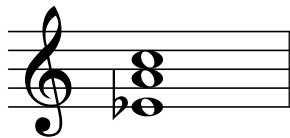
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



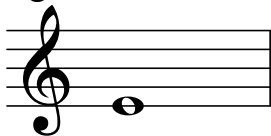


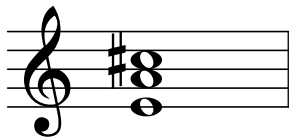
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in zweiter Umkehrung.



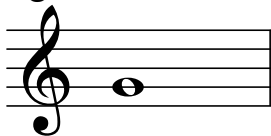


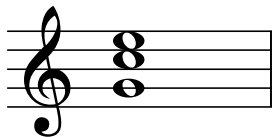
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



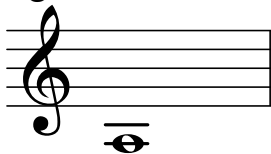


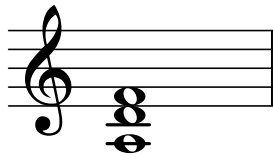
Bilde und singe einen Dur-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



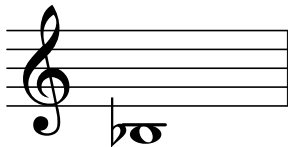


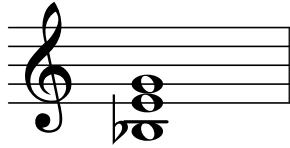
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



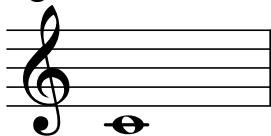


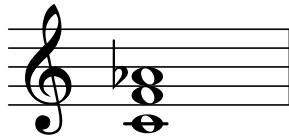
Bilde und singe einen verminderten Dreiklang in zweiter Umkehrung.



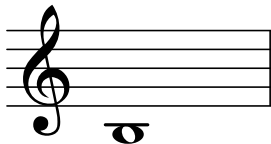


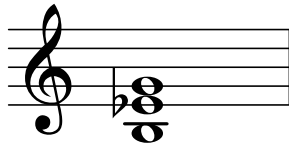
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



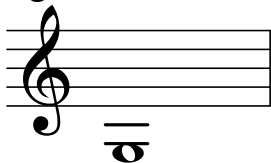


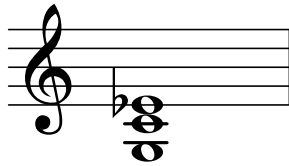
Bilde und singe einen übermäßigen
Dreiklang in zweiter Umkehrung.



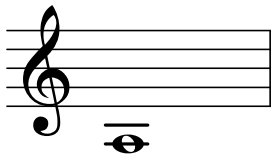


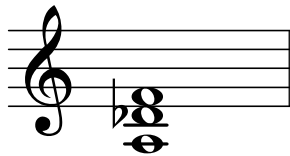
Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.



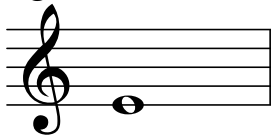


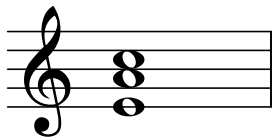
Bilde und singe einen übermäßigen
Dreiklang in zweiter Umkehrung.



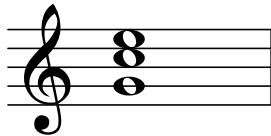


Bilde und singe einen Moll-Dreiklang
in zweiter Umkehrung.





Bestimme und singe diesen Dreiklang.



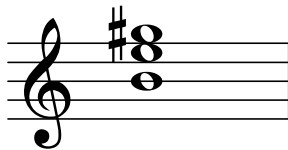
C-Dur - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



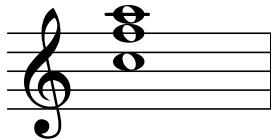
D-Dur - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



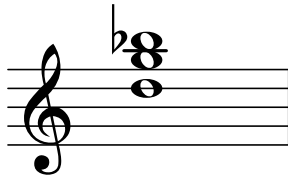
E-Dur - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



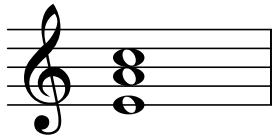
F-Dur - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



g-Moll - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



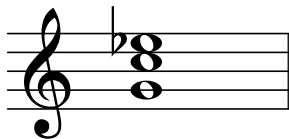
a-Moll - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



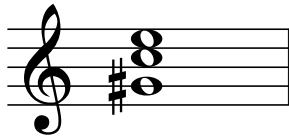
b-Moll - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



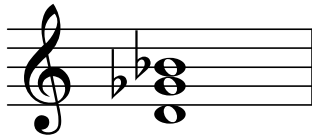
c-Moll - zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



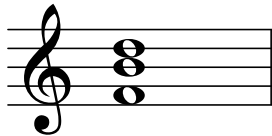
Übermäßiger Dreiklang auf C – zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



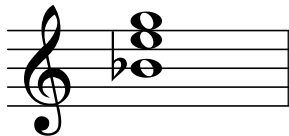
Übermäßiger Dreiklang auf Ges – zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Verminderter Dreiklang auf H – zweite Umkehrung

Bestimme und singe diesen Dreiklang.



Verminderter Dreiklang auf E – erste Umkehrung

Wie erkennt man schnell den Grundton bei einer Umkehrung?

Der obere Ton der Quarte ist der Grundton des Dreiklangles.