

# Griffbrettrechnen (Teil 9)

Verwende für diese Akkorde zum Greifen ausdrücklich nicht den ersten Finger. Den ersten Finger legst Du quasi wie ein Barré auf den Sattel, als wäre dieser ein Bund. Dann schiebe den Griff fünf Bünde hoch und setze ihn eine Saite tiefer. Lege den ersten Finger als Barré auf den fünften Bund. Bleiben die Töne erhalten?

Was haben die Griffe gemeinsam, bei denen Du etwas verändern musst? Ist die Lösung immer die gleiche?



















